

FREDERICK COPLESTON, S. I.

Profesor Emérito de Filosofía
de la Universidad de Londres

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

Vol. IV
DE DESCARTES A LEIBNIZ

EDITORIAL ARIEL, S. A.
BARCELONA

INDICE

PRÓLOGO		7
I. INTRODUCCIÓN		13
	Continuidad y novedad: la primera fase de la filosofía moderna en su relación con el pensamiento medieval y renacentista. — El racionalismo continental: su naturaleza, su relación con el escepticismo y el neostoicismo; su desarrollo. — El empirismo británico: su naturaleza y su desarrollo. — El siglo xvii. — El siglo xviii. — Filosofía política. — La aparición de la filosofía de la historia. — Emmanuel Kant.	
II. DESCARTES. — I		66
	Vida y obras. — El objetivo de Descartes. — Su idea del método. — La teoría de las ideas innatas. — La duda metódica.	
III. DESCARTES. — II		90
	<i>Cogito, ergo sum.</i> — El pensar y el sujeto pensante. — El criterio de la verdad. — La existencia de Dios. — La acusación del círculo vicioso. — La explicación del error. — La certeza de las matemáticas. — El argumento ontológico para probar la existencia de Dios.	
IV. DESCARTES. — III		113
	La existencia de cuerpos. — Las substancias y sus atributos principales. — La relación entre mente y cuerpo.	
V. DESCARTES. — IV		121
	Las cualidades de los cuerpos. — Descartes y el dogma de la transubstanciación. — Espacio y lugar. — Movimiento. — Duración y lugar. — Movimiento. — Duración y tiempo. — El origen del movimiento. — Las leyes del movimiento. — La actividad divina en el mundo. — Cuerpos vivientes.	
VI. DESCARTES. — V		135
	Consciencia y libertad del hombre. — La libertad y Dios. — Ética provisional y ciencia moral. — Las pasiones y su control. — La naturaleza del bien. — Comentarios a las ideas éticas de Descartes. — Observaciones generales sobre Descartes.	
VII. PASCAL		148
	Vida y espíritu de Pascal. — El método geométrico, su alcance	

y sus límites. — El "corazón". — El método de Pascal en la apolo-
gética. — La miseria y la grandeza del hombre. — El argumento
de la apuesta. — Pascual como filósofo.

VIII.	EL CARTESIANISMO	167
	La extensión del cartesianismo. — Geulinx y el problema de la interacción.	
IX.	MALEBRANCHE	172
	Vida y escritos. — Los sentidos, la imaginación, el entendimiento; evitación del error y consecución de la verdad. — Dios como la única verdadera causa. — La libertad humana. — La visión de las verdades eternas en Dios. — Conocimiento empírico del alma. — Conocimiento de otras mentes y de la existencia de cuerpos. — Existencia y atributos de Dios. — Malebranche en relación con Spinoza, Descartes y Berkeley. — La influencia de Malebranche.	
X.	SPINOZA. — I	194
	Vida. — Obras. — El método geométrico. — La influencia de otras filosofías en el pensamiento de Spinoza. — Interpretaciones de la filosofía de Spinoza.	
XI.	SPINOZA. — II	203
	La substancia y los atributos. — Modos infinitos. — La producción de los modos finitos. — Mente y cuerpo. — La eliminación de la causalidad final.	
XII.	SPINOZA. — III	218
	Niveles o grados de conocimiento. — Experiencia confusa; ideas universales; falsedad. — Conocimiento científico. — Conocimiento intuitivo.	
XIII.	SPINOZA. — IV	225
	La intención de Spinoza en su explicación de las emociones y la conducta humanas. — El <i>conatus</i> ; placer y dolor. — Las emociones derivadas. — Emociones activas y emociones pasivas. — Esclavitud y libertad. — El amor intelectual de Dios. — La "eternidad" de la mente humana. — Una inconsecuencia en la ética de Spinoza.	
XIV.	SPINOZA. — V	238
	Derecho natural. — El fundamento de la sociedad política. — Soberanía y gobierno. — Relaciones entre estados. — Libertad y tolerancia. — Influencia de Spinoza y diferentes apreciaciones de su filosofía.	
XV.	LEIBNIZ. — I	249
	Vida. — El <i>De arte combinatoria</i> y la idea de armonía. — Escritos. — Diferentes interpretaciones del pensamiento de Leibniz.	
XVI.	LEIBNIZ. — II	257
	La distinción entre verdades de razón y verdades de hecho. — Verdades de razón, o proposiciones necesarias. — Verdades de hecho, o proposiciones contingentes. — El principio de perfec-	

ción. — La substancia. — La identidad de los indiscernibles. — La ley de continuidad. — El “panlogismo” de Leibniz.

XVII. LEIBNIZ. — III 277

Substancias simples o mónadas. — Entelequias y materia prima. — La extensión. — Cuerpo y substancia corpórea. — Espacio y tiempo. — La armonía preestablecida. — Percepción y apetito. — Alma y cuerpo. — Ideas innatas.

XVIII. LEIBNIZ. — IV 300

El argumento ontológico. — El argumento que infiere la existencia de Dios a partir de las verdades eternas. — El argumento basado en las verdades de hecho. — El argumento basado en la armonía preestablecida. — El problema del mal. — Progreso e historia.

APÉNDICE. — Breve bibliografía 313

ÍNDICE ONOMÁSTICO 327

ÍNDICE DE MATERIAS 333